

"אדמה ומים" רעיה שלמור



רעיה שלמור מתגוררת ויוצרת בקיבוץ יגור. ציורי הנוף של רעיה עשויים ביד מיומנת של ציירת מנוסה ומצטיינים בתיעוד רומנטי המהול באהבת אמת של יוצרת מקומית אל נופי ארצה ומולדתה. שדות הארץ החרושים והתלמים בעלי הגוון החום הבוהק, סדרות ציורי הצמחייה הירוקה על גב ההר ובעמקים הסמוכים, מקורות המים המפכים, נופי הים והחוף התכולים - כל אלה מביעים את ערגתה ואהבתה המתמידה של רעיה שלמור אל הנוף הסובב אותה.

המים והאדמה שווים באמנותה של רעיה שלמור לנוף ולחיים, הם מפותחים על ידה, ומדגימים יותר מכול, את מאבקה המתמיד להישרדות וליצירה. סגנון יצירות האדמה ממשיך את מסורת הציור הריאליסטי הנע בחופשיות אל כיוון המופשט. שכבות הקרקע ומצבורי האדמה החומה, מפותחים ומדומים לא אחת לכפלי

העור בגוף האנושי ונראים ויוצרים תחושה של גוף ענק ונושם. בעוד האדמה מסמלת את הגורם האנושי ("אמא אדמה") המים והזרימה מייצגים את הנשימה ואת אלמוט קיומם של החיים.

רעיה שלמור מציירת ומלמדת ציור מזה שנים, תערוכותיה הוצגו בישראל ומעבר לים והיא עסקה בתכנון תוכניות ולימודים לחינוך באמנות באוניברסיטה חיפה. סיימה את לימודיה בקיבוץ עין החורש בו נולדה ושרתה כקצינת חינוך בצבא. למדה הוראת ציור במכון אורנים בטבעון והשתלמה בפריס בצירוף על בד משי. בהמשך השלימה את ההארים האקדמיים באוניברסיטה חיפה ולמדה אצל המורים פימה, סטימצקי, אפריל וברנהיימר. תערוכותיה הוצגו בין היתר בגלריה הקיבוץ, במוזיאון נחשתן באשדות יעקב, במרכז יעבץ בניו יורק, בארט אקספו בקליפורניה, בגלריה נופר בתל-אביב, בתיאטרון גבעתיים.